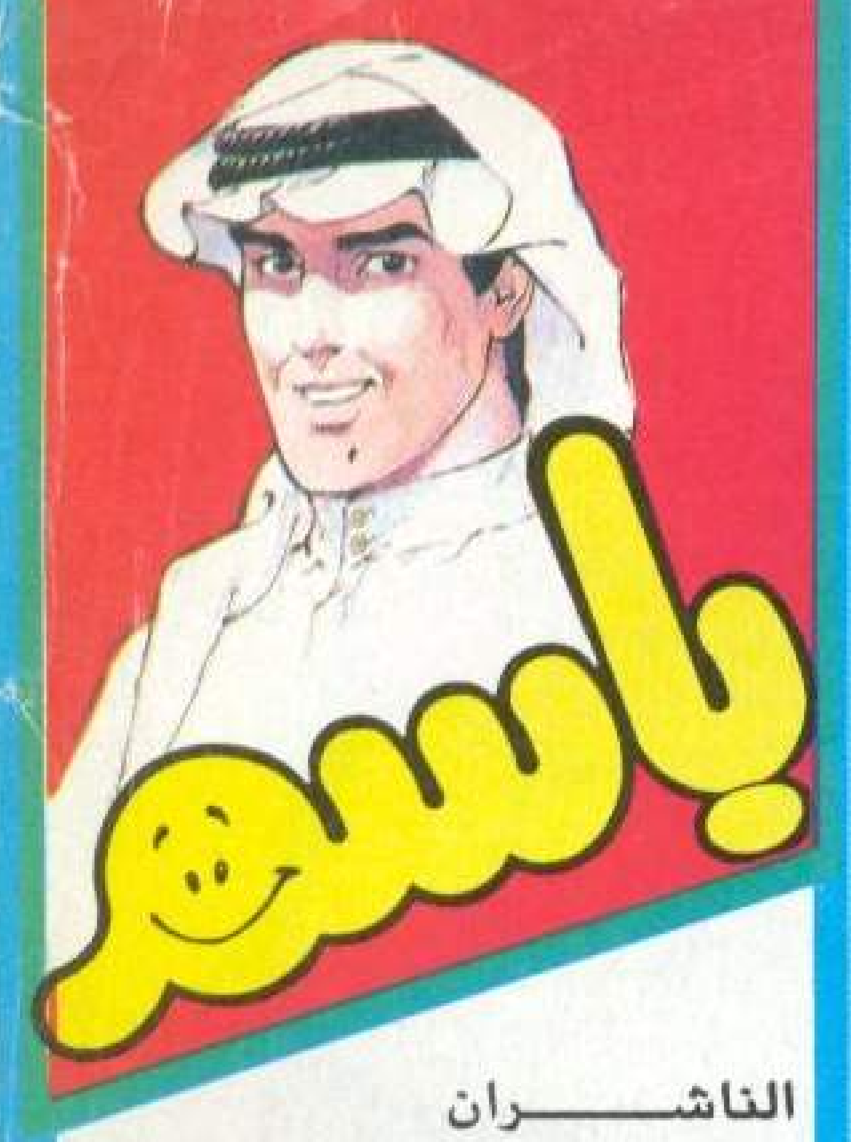


السنة السابعة ● العدد ٣١٤ ● الثلاثاء ١٨ ربيع الآخر ١٤١٤هـ ● ٥ اكتوبر ١٩٩٣
Volume 7 ● Issue No 314 ● Tuesday 5 October 1993
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
أجمل الهدايا
داخل العدد
المجموعة الأخيرة
من التيكيت المدرسي



الناشـــــران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج: مجدى محمد الأدهم
التنفيذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية
للابحاث والنشر
جدة - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ت: ٦٦٩١٨٨٨ - ص. ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة:
الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمام: ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة: ٣٤٦١١٤٣ ● أبوظبى: ٤٥٦٥٠٠
الرباط: ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمان: ٦٩٧١٠١

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع
جدة - شارع الستين شرق جسر الملك فهد
ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - ص. ب: ١٣١٩٥ - جدة: ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة:
جدة: ٦٥٣٣٠٩٣ ● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤
الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ ● الطائف: ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة: ٨٤٨٣٦٩٠ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨
تبوك: ٤٢٣١١٦٤ ● بيشة: ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالى:
ص. ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

ABC
تخضع لمراقبة مؤسسة
التحقق من الانتشار

حكاية الشاطر حسن

أصدقائي:

اخترنا أن نقدم لكم في هذا العددالقصة المصورة الكامله "حكاية الشاطر حسن" وهي قصة مشوقة للغاية تعتمد في الكثير من أحداثها على الخيال المنطلق..

تبدأ قصة الشاطر حسن بعثور الإخوة الثلاثة غالب وجاسم وحسن على ريشة ذهبية ليس لها مثيل أو نظير سقطت من أحد الطيور، ويختلف الإخوة على من هو أحق من الآخرين بالحصول على الريشة..

يذهبون إلى أبيهم ليحكم بينهم، لمن تكون الريشة الذهبية..

ويقع الأب في حيرة، لكنه أثناء نومه ليلاً يرى من يقول له:

"ليست العبرة بمن يملك، ولكن العبرة بمن يعمل"..

ويذهب الأب لأحد الحكماء، ليفسر له ما سمعه في المنام، بأنه ليست العبرة بالريشة الذهبية، ولكن العبرة بمن يأتي بالطائر نفسه..

وهكذا يطلب الأب من أبنائه أن ينطلقوا بحثاً عن الطائر الذهبي، من يعثر عليه يصبح مالكاً له..

وهكذا يبدأ الشطار الثلاثه غالب وجاسم وحسن رحلتهم للبحث عن الطائر الذهبي، فيذهب أحدهم في سكة السلامة، ويذهب الآخر في سكة الندامه، بينما لايبقى أمام الشاطر حسن إلا السير في سكة الذي يذهب لايعود.. تابعوا مغامرة الإخوة الثلاثة بحثاً عن الطائر الذهبي في القصة الكاملة، داخل هذا العدد..


حكاية الشاطر حسن
بقلم : أبو أحمد
رسوم : سمير عبد المنعم
كان ياما كان ، يا سعد يا إكرام ، ما يطيب الحديث إلا بذكر النبى عليه الصلاة والسلام ..
كان هناك فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان .. فى قلب التاريخ البعيد ، تاجر عظيم الشأن .. يعطى لكل ذى حق حقه ، يرضى بالربح القليل ويكسب من محبة الناس الكثير .. حتى ذكره القاصى والدانى ، وأجمع التجار على زعامته .. ونصبوه كبيرا عليهم ، يلجأون اليه فى الملمات ، ويحكمونه فيما ينشأ بينهم من خلافات وكان لشهبندر التجار هذا ثلاثة أبناء :
الأكبر هو الشاطر غالب
والأوسط هو الشاطر جاسم
والأصغر هو الشاطر حسن

وفي يوم من ذات الأيام .. كان الإخوة الثلاثة يلعبون في حديقة القصر .. عندما صاح الشاطر حسن وهو يتطلع إلى السماء :

هل تريان هذا الطائر الغريب ؟ يا له من طائر عظيم ..

وهل تريان هذه الريشة التي سقطت منه .. يا لها من ريشة بديعة التكوين والألوان ..

أنا أول من سيمسك بها أنا أول من سيلمسها ..





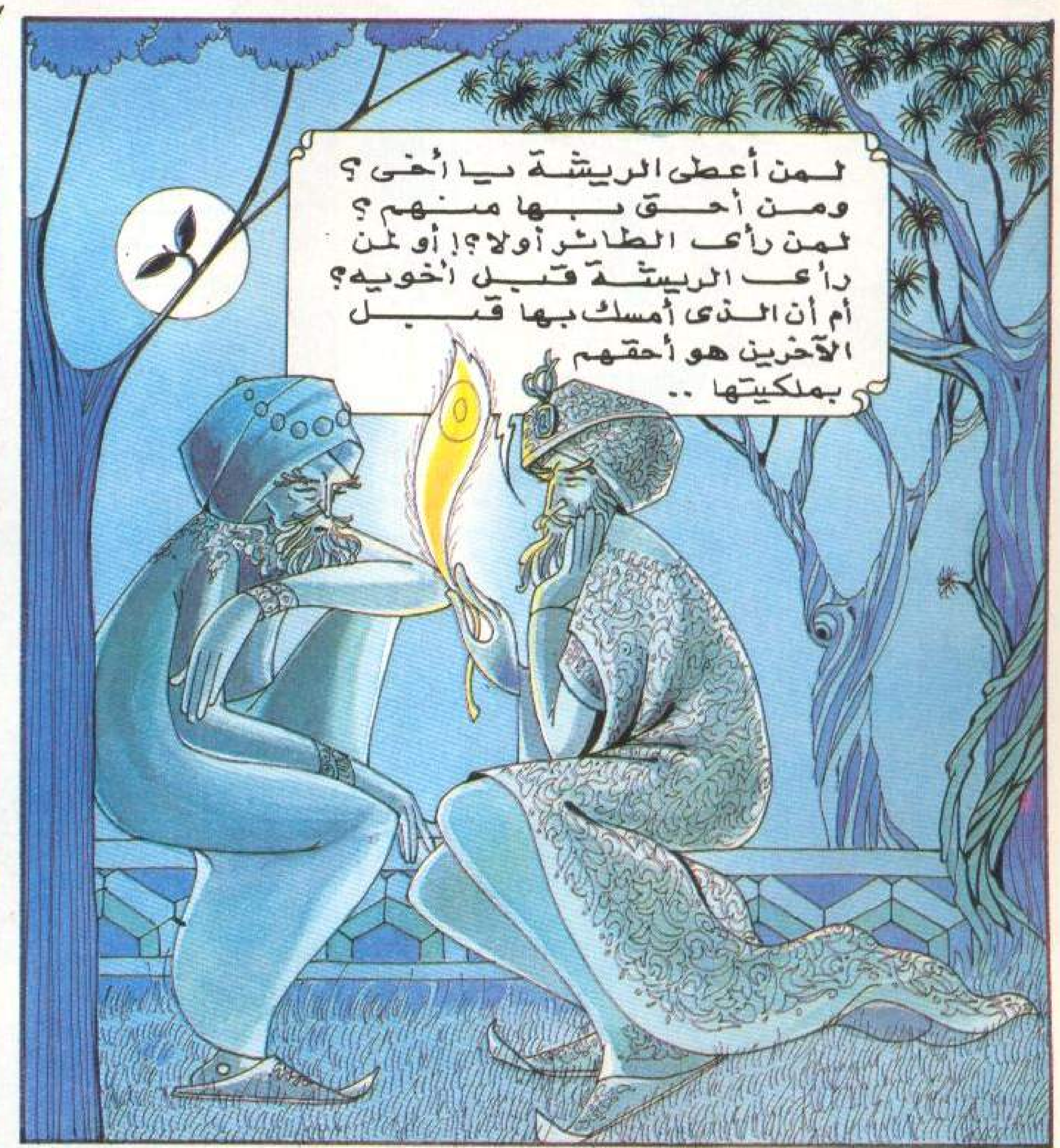


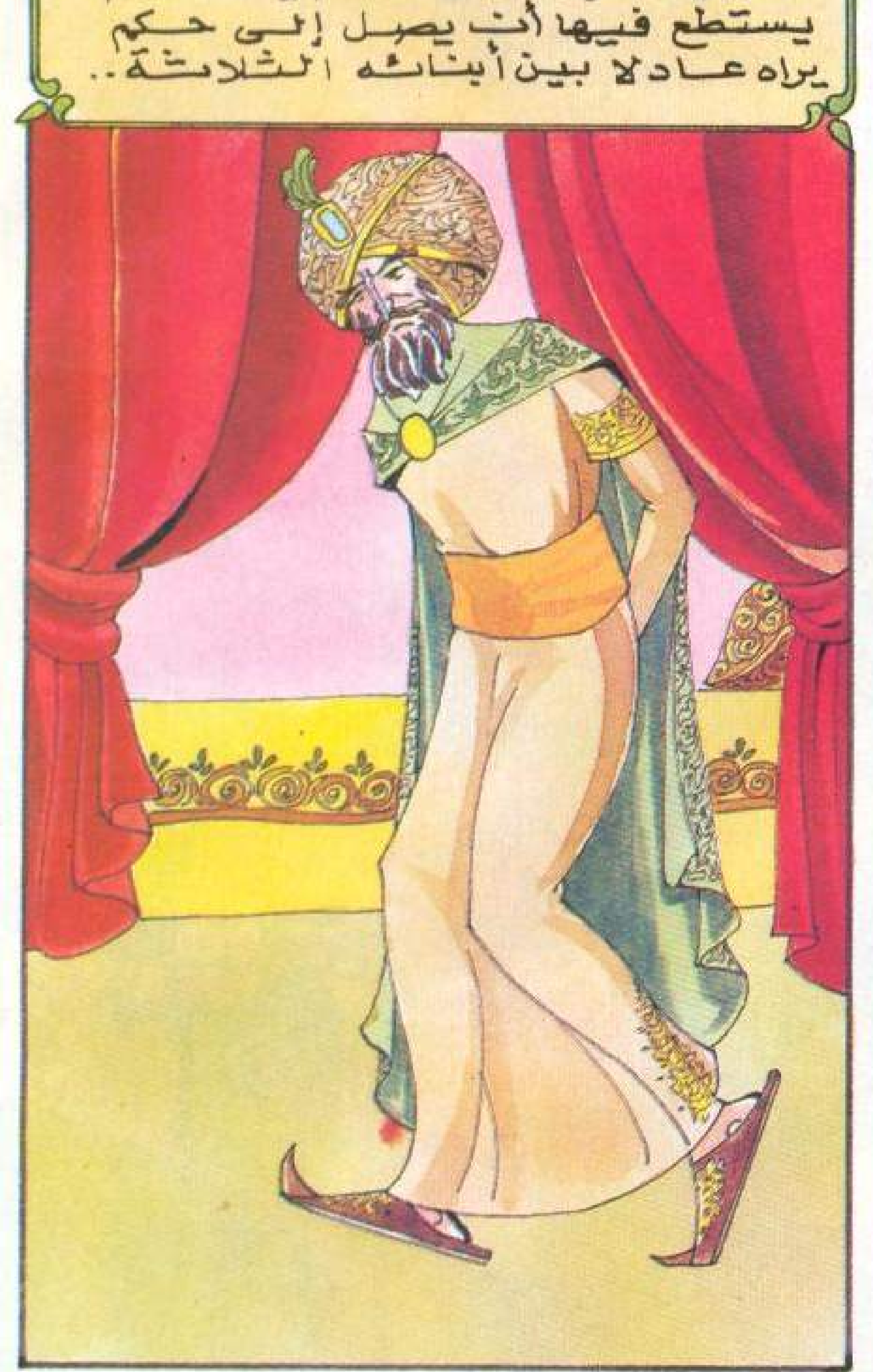

إنهم أولادك ياسيدى، وهم يتشاجرون من أجل شئ لا أراه جيدا..
يتشاجرون، أولادى يتشاجرون، أرسل فى طلبهم فورا..
وانفض مجلس التجار.. وجاء الأولاد الثلاثة..
ما الذى حدث؟ وعلى أى شئ تختلفون؟
طائر عظيم يا أبى، طائر ليس كالطيور، كنت أنا أول من رآه..
ذهبى اللون ياسيدى ليس لهيئته نظير.. أسقط علينا ريشة كنت أنا أول من رآها..
تسارعنا للإمساك بها وكانت يدى أنا أول من أمسكها..
حسن أول من رأى الطائر.. وجاسم أول من رأى الريشة.. وأنت ياغالب أول من أمسك بها لأنك الأكبر.. والأقوى.. والأطول.. أرنى هذه الريشة..
أرأيت شيئا مثل هذا ياصابر؟ إنها من الذهب الخالص..
رباه.. إنها تحفة لا نظير لها..


وهى لى!! بل أنا الزى!! كنت أول!
كفوا .. كفى .. كفى .. أتتعاركون على شىء هبط عليكم من السماء؟ هل تختلفون على منحة لم يبذل أحدكم فى الحصول عليها مجهودا ؟!!


إن حزنى عظيم يا أخى .. أولادى يتعاركون على مال جاءهم بغير تعب ..
لا تحزن يا أخى .. إنهم لا يزالون فى معية الصبا ..


إذهبوا الآن إلى حال سبيلكم ، ولسوف أراكم فى الصباح كى أحكم بينكم بالعدل ما استطعت!


لمن أعطى الريشة يا أخى ؟ ومن أحق بها منهم ؟ لمن رأى الطائر أولا؟! أو لمن رأى الريشة قبل أخويه؟ أم أن الذى أمسك بها قبل الآخرين هو أحقهم بملكيتها ..


وقضى الشهبندر ليلة عصيبة لم يستطع فيها أن يصل إلى حكم يراه عادلا بين أبنائه الثلاثة ..

حتى إذا هده التعب ، وأخذه النوم أخذا ... رأى فيما يرى النائم،
رجلا أبيض الشعر والذقن والوجه والملابس .. وقال له الرجل :

ليست العبرة بمن يملك ..
لكن العبرة بمن يعمل !

وهب الرجل من نومه فزعا

اللهم اجعله خيرا .

وكان على الأب أن يجد تفسيرا للحلم .. وأن يجد حلا يحكم به بالعدل بين أبنائه الثلاثة .. فذهب إلى حكماء المدينة وسألهم ولكنهم اختلفوا في الأمر.

محيطات العالم

اتبع السيد/ سن توب إلى عالم المحيطات المدهش

سن توب بملصقاته الجديدة وكتيباته الممتعة تعطيك معلومات مفيدة عن الحياة في البحار الكبيرة.

جميع الملصقات مصنوعة لكي تدرج في الكتيب المخصوص «محيطات العالم».
إذا أردت ان نبعث لك كتيب محيطات العالم مجاناً، فقط عليك ان تملأ أسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى: بن زقر كورو المحدودة – «محيطات العالم» – ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢



سن توب – طعم الفاكهة الطازجة في كل رشفة

سن توب «محيطات العالم» احصل على الكتيب مجاناً

الاسم ______________________

العنوان ______________________

____

العمر ______________________

املأ القسيمة وإرسلها على العنوان التالي:

بن زقر كورو المحدودة – «محيطات العالم» – ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

*تحت رعاية الغرفة التجارية الصناعية بجدة.

و عرف شهبندر التجار أن العبرة بمن يحصل علي الطائر نفسه وليس علي الريشة الذهبية فقط ، وهنا جمع أولاده وقال



وانصاع غالب وجاسم وحسن لحكم أبيهم فى رضا وسعادة .. وجهز كل منهم نفسه لرحلة البحث عن الطائر الذهبى فى حماس ..

إذهبوا فى رعاية الله ..

ورحل الإخوة الثلاثة بحثا عن الطائر الذهبى .. راحوا يقطعون الصحارى ، يتسلقون الجبال ويعبرون الوديان ..



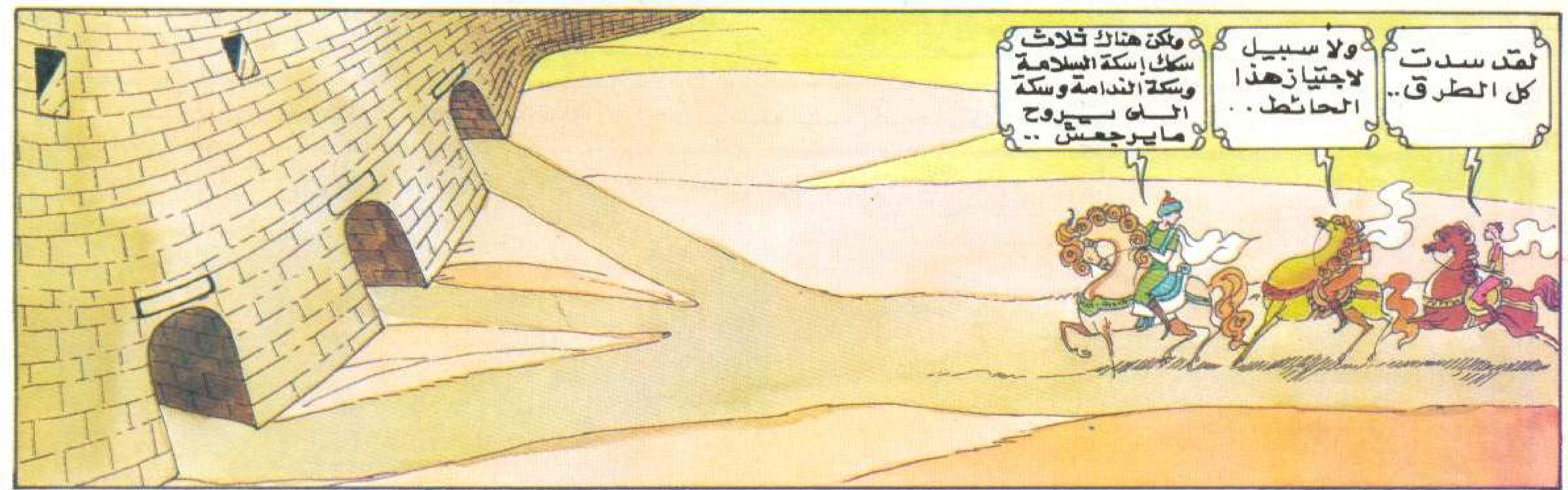
رأوا من عجائب الدنيا الكثير ، ومن خلق الله العظيم .. ما لم يخطر لهم على بال ..

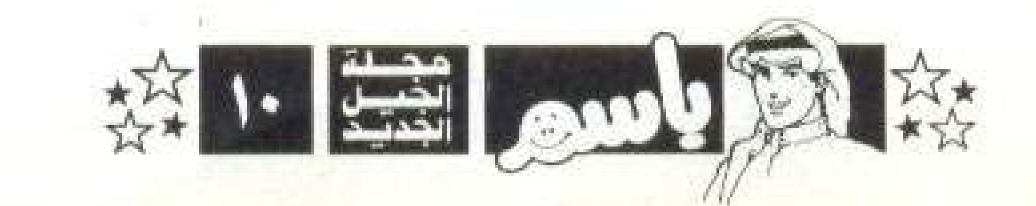
يبدو أن الطائر لم يكن سوى حلم ..

لقد نال منى التعب ولم نعثر على شيء ..

فهل نعود إلى أبينا بأيد خالية ؟!

لا توقفا ولا تستسلما لليأس أو التعب ولا بد لنا من مواصلة البحث فهذا شأن الرجال .





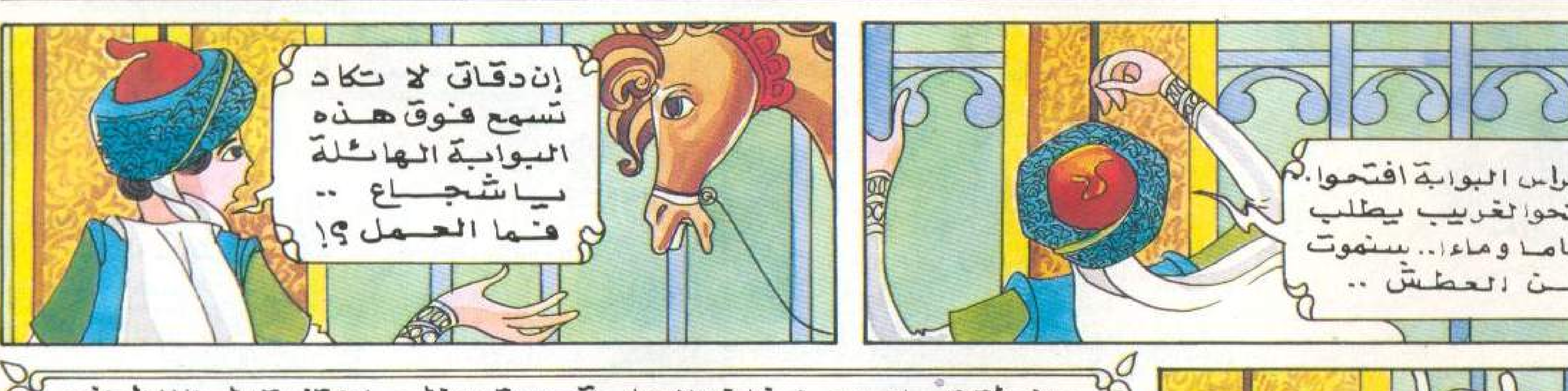


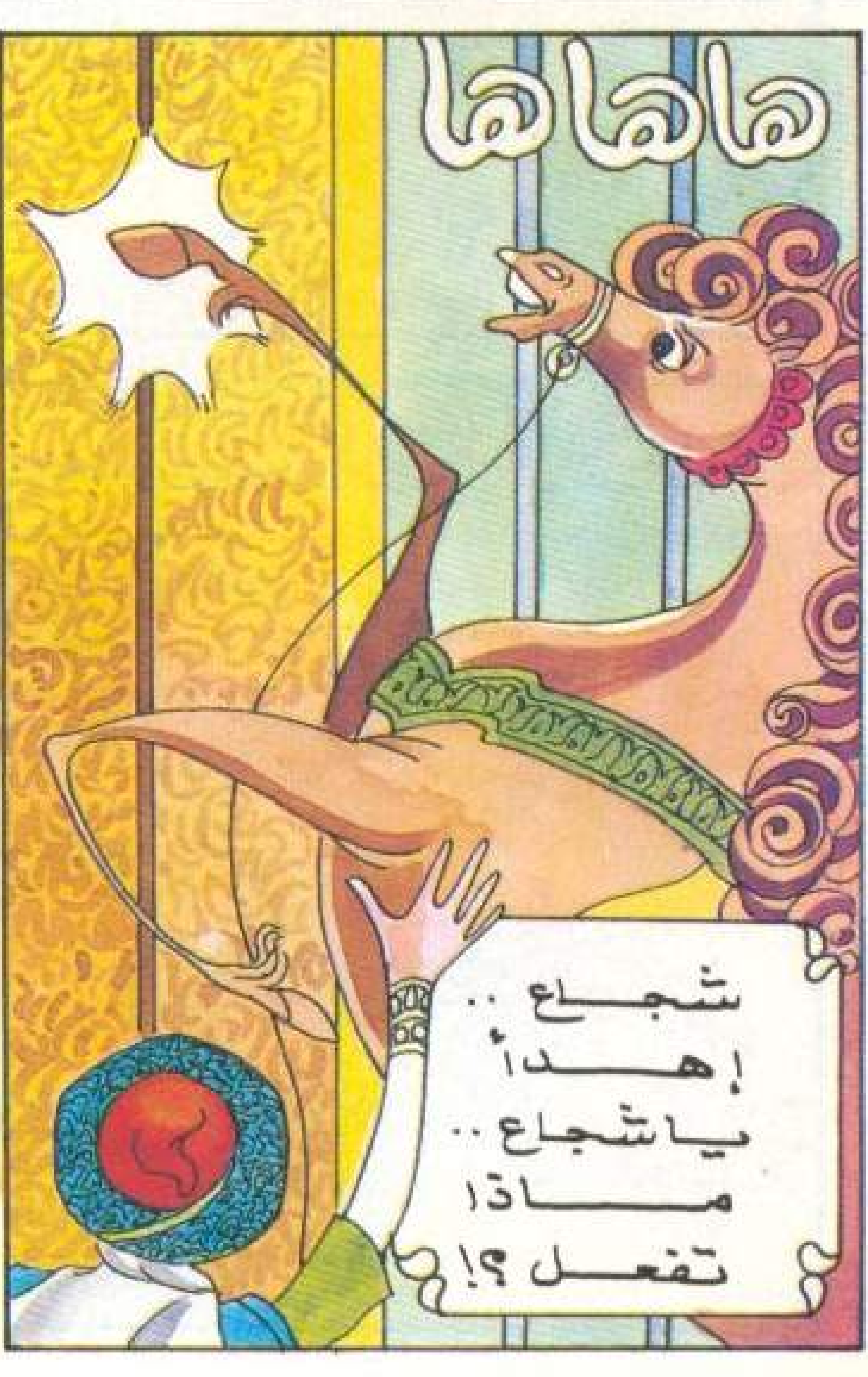
إذا كان الأمر كذلك فلقد اخترت سكة السلامة وأنا أول من رآها ..
وأنا اخترت سكة الندامة قبل أن يختارها أحد قبلى ..
وأنا لم يبق أمامى سوى سكة واحدة ، وهى سكة اللى يروح مايرجعش ولقد رضيت بقسمتى ..
دعونا نتعاهد .. إن من يحصل على الطائر الذهبى أولا .. لا يعود إلى القصر قبل البحث عن أخويه ..
لكما على هذا..
وأنا أعد بالبحث عنكما لو عثرت على الطائر
ووعد الحر دين عليه يا أخى ..


إذن فعلى أن أسير في هذه السكة وحدى دون أن أعود..
إذا كان هذا قدرى ونصيبى ، فعلى أن أواجه مصيرى بشجاعة الرجال وليفعل الله بى ما يشاء ..


ومرت الأيام يوم وراء يوم .. ومرت الأسابيع ، ونفد منهما الطعام .. ونفد الماء .. والشاطر حسن يركب حصانه حينا .. ويسير إلى جواره حينا .. ويتحدث إليه في كل حين ..
أعلم أن الموقف صعب ، ولكن علينا أن نحتمل ونصبر فلا بد لكل طريق من نهاية ..
وفجأة .. انتابت شجاعا حالة من النشاط بدت غريبة فراح يصهل .. ويشب على ساقيه ..
إنك تريد أن تقول شيئا يا صديقي .. فما هو؟!
يا الله .. إنها بوابة عظيمة غير أني أخشى أن تكون سرابا ..
أسرع يا شجاع .. حمدا لله فهي ليست سرابا ولا بد أن نجد وراء أسوارها ماء وطعاما .. لقد نجونا .. نجونا ..

أليس هذا غريبا.. سور عظيم وبوابة عظيمة ولا ناس هنالك ولا حراس..







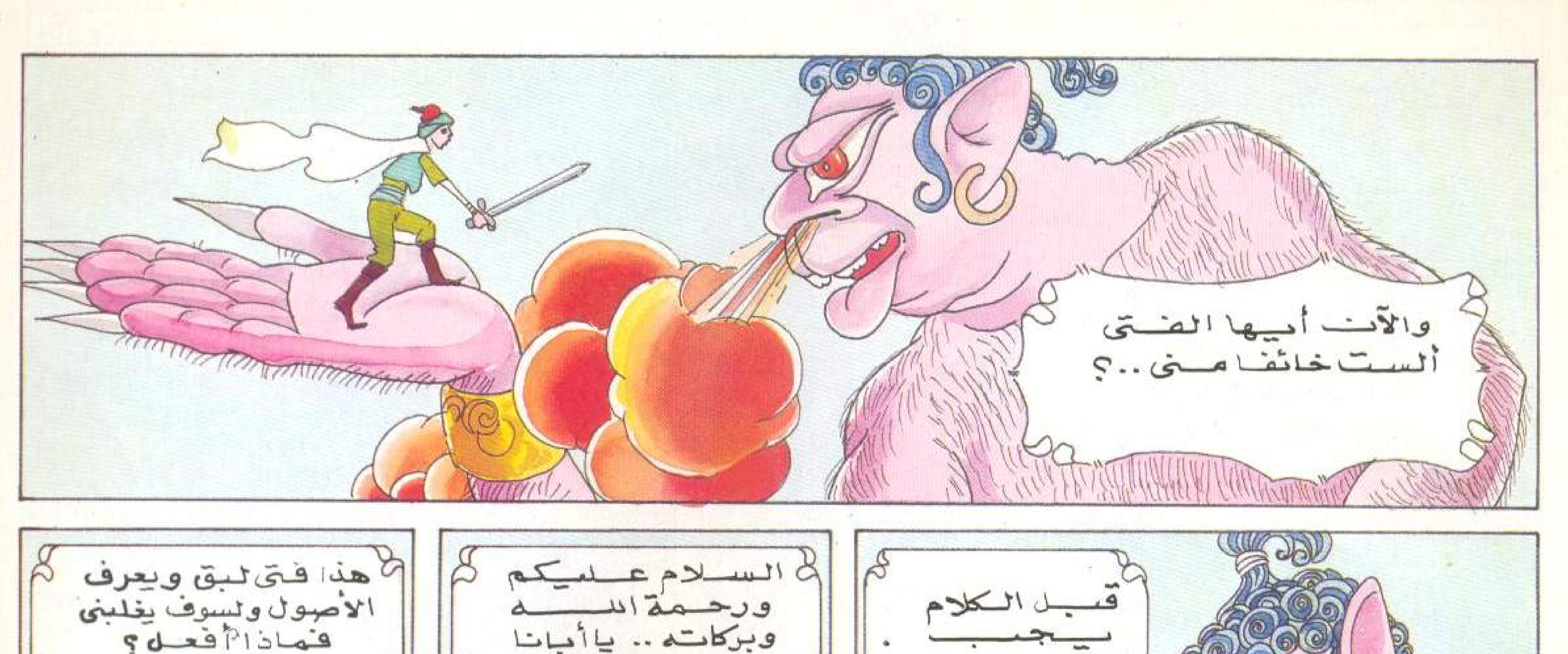
هاهاها..هاهاها
من الذى قطع وحدتى.. وأيقظ غفوتى.. وداس أرضى.. بغير إذن..؟!

لا تخف ياشجاع..
إن الله معنا..

وكان على حسن أن يواجه غولا جبارا..



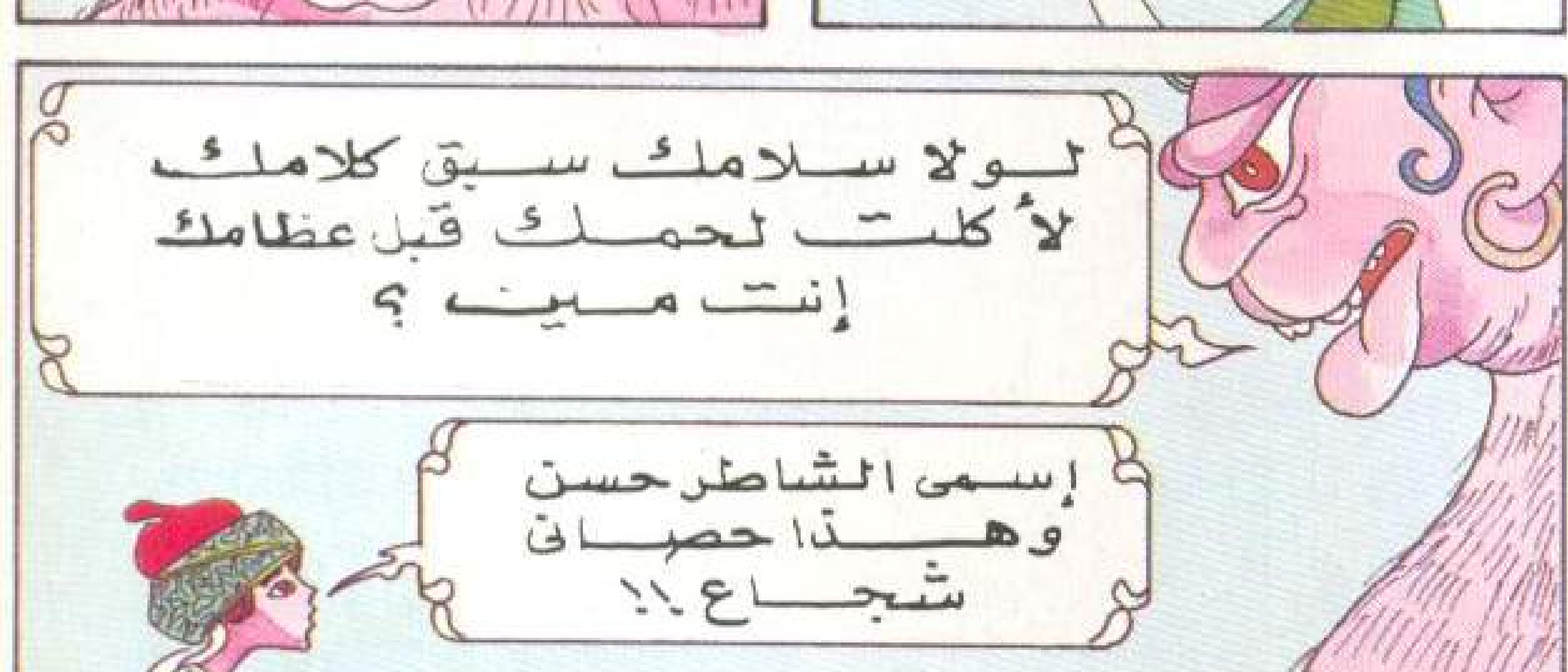
إذن ، فأنت لست
خائفا أيها الفتى ..؟!


والآن أيها الفتى
ألست خائفا مني ..؟


قبل الكلام
يجب
السلام ..
ماذا تعني
بالله عليك؟


السلام عليكم
ورحمة الله
وبركاته .. يا أبانا
الغول ..


هذا فتى لبق ويعرف
الأصول ولسوف يغلبني
فماذا أفعل؟


لولا سلامك سبق كلامك
لأكلت لحمك قبل عظامك
إنت مين؟
إسمي الشاطر حسن
وهذا حصاني
شجاع !!


ومن الذي جاء بك
إلى هذه الأرض؟
رباه .. هل عينك
مريضة أيها الغول
الطيب القلب؟

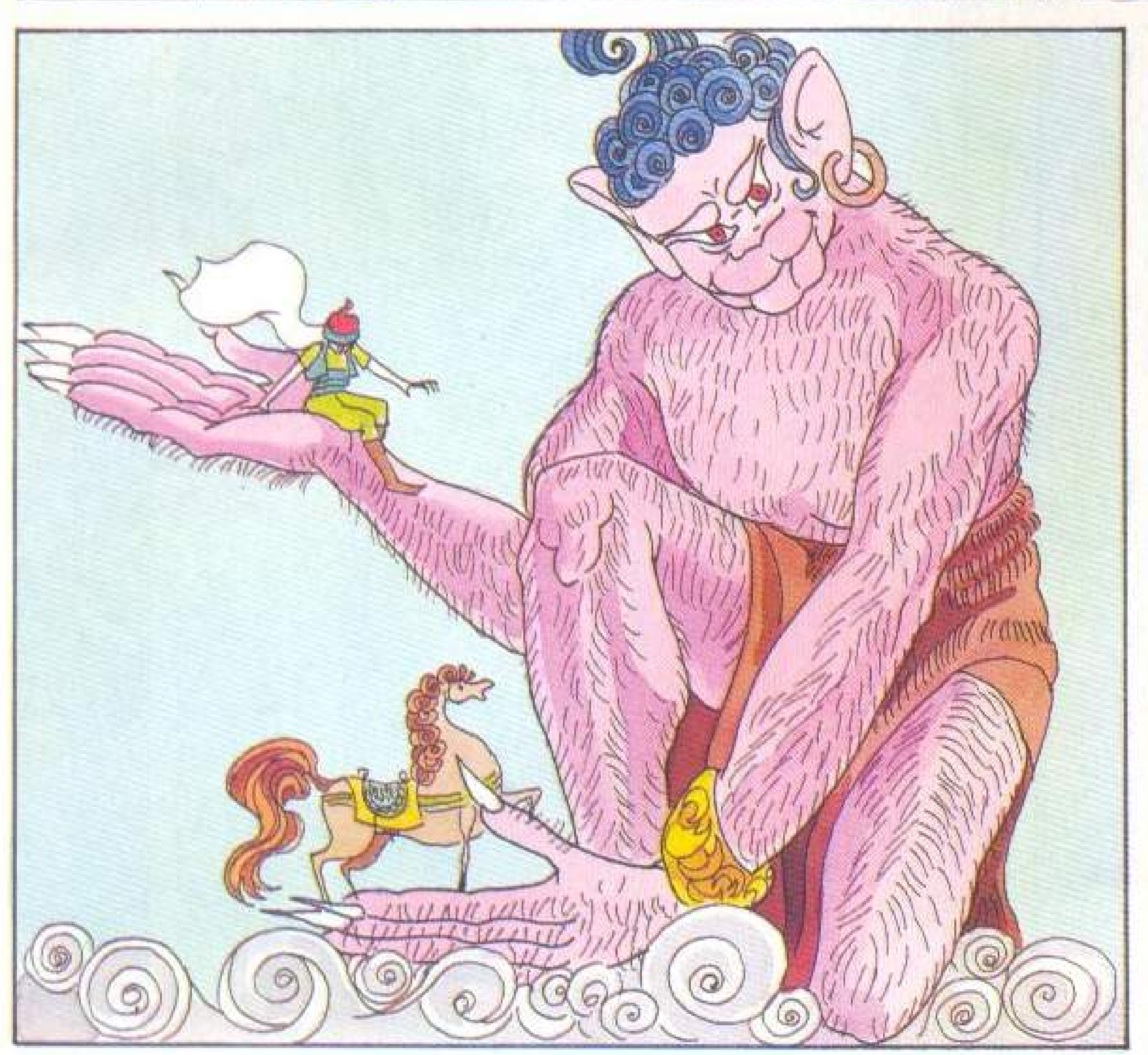

إنه ليس مرضا، بل لكمة
أصابني بها شيخ الغيلان
فهمان منذ خمسمائة عام ..
ألم تشف حتى الآن؟
إن دواءك معي ؟!


أحقا تستطيع أن تشفى عيني ؟!
في أقل من يوم واحد!
لم أكن أتصور أن سيدي حسن بهذا الذكاء..


أرجوك يا شاطر حسن.. أتوسل إليك أن تشفى عيني.. فهي تؤلمني ليل نهار..
سأفعل.. ولكن عليك أن تعرف أن لكل شئ ثمنا!

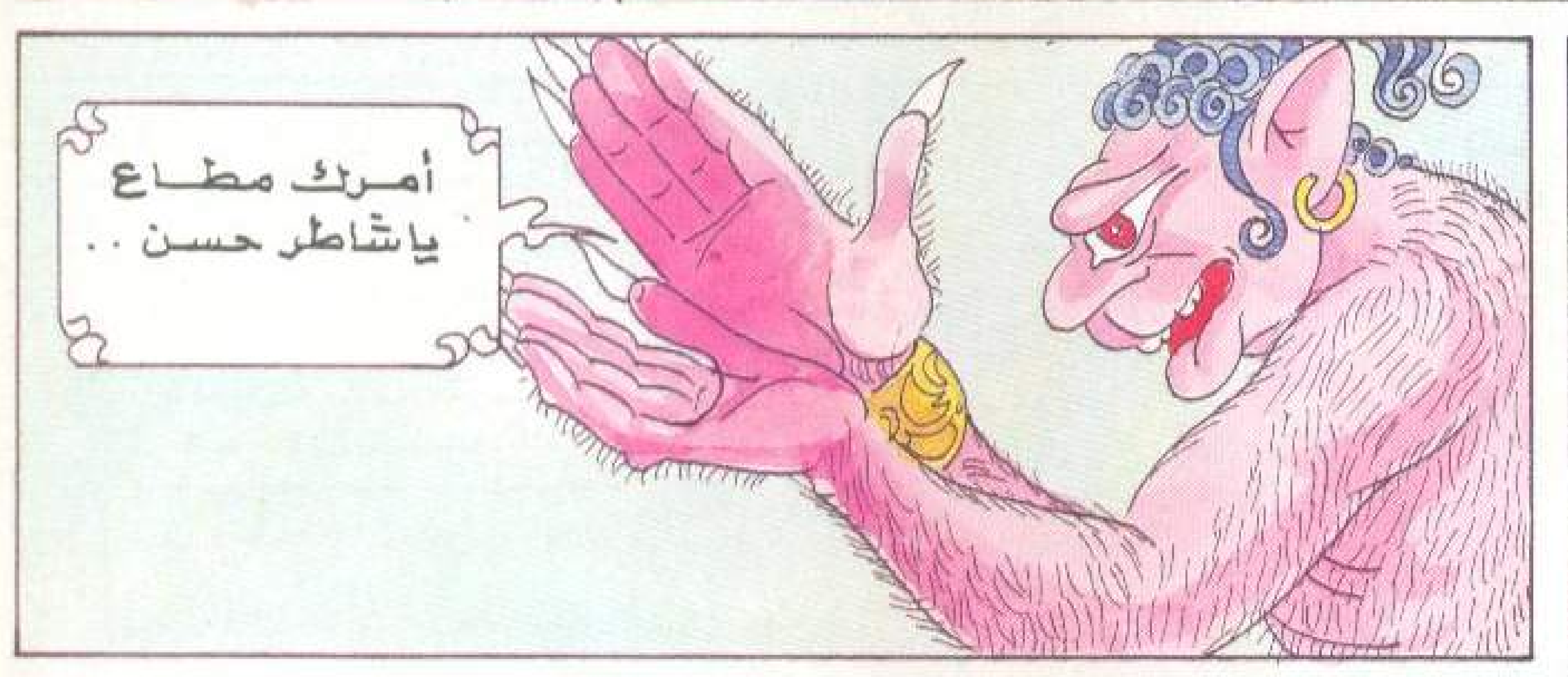

شبيك.. لبيك.. غولك بين أيديك.
أريد طعاما وشرابا.. لي ولحصاني..

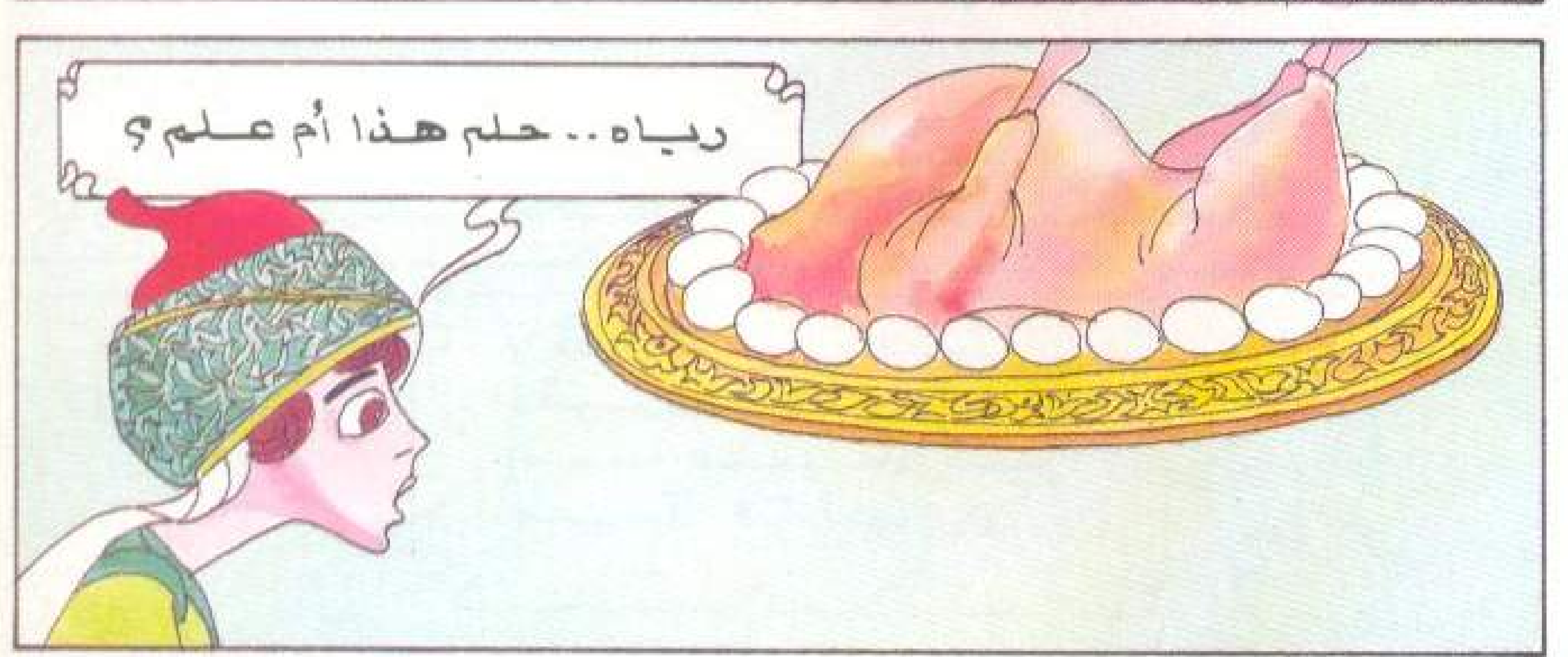

غال والطلب رخيص.. يا شاطر حسن ..
إنتظر.. حصاني شجاع يا أبانا بماذا أستطيع أن أناديك ؟




لعلك ترضى يا شاطر حسن ..
يالها من تحفة .. أرأيت مثل هذه الحديقة الجميلة من قبل ؟ هيا يا شجاع إجر وامرح وكل واشرب كيفما شئت .. حمدا لله على نعمته ..


هل يأمر الشاطر حسن بشئ ؟
إني جائع .. لم أذق الطعام منذ أيام .. أريد خروفا مشويا ..


أمرك مطاع يا شاطر حسن ..


رباه .. حلم هذا أم علم ؟


وأكل حسن حتى شبع وشرب حتى ارتوى وحمد الله وشكر فضله .. وراح شجاع يجري ويمرح بعد أن أكل وشرب وشبع وارتوى .. لكنه كان يرقب سيده حسن من بعيد فى دهشة وإعجاب معا ..

شكرا لك ياعم عشمان .. لست أدرى كيف أوفيك حقك ..

بات تداوى عينى المريضة ياشاطر حسن ..

يالك من فتى ماكر ياسيدى حسن ..

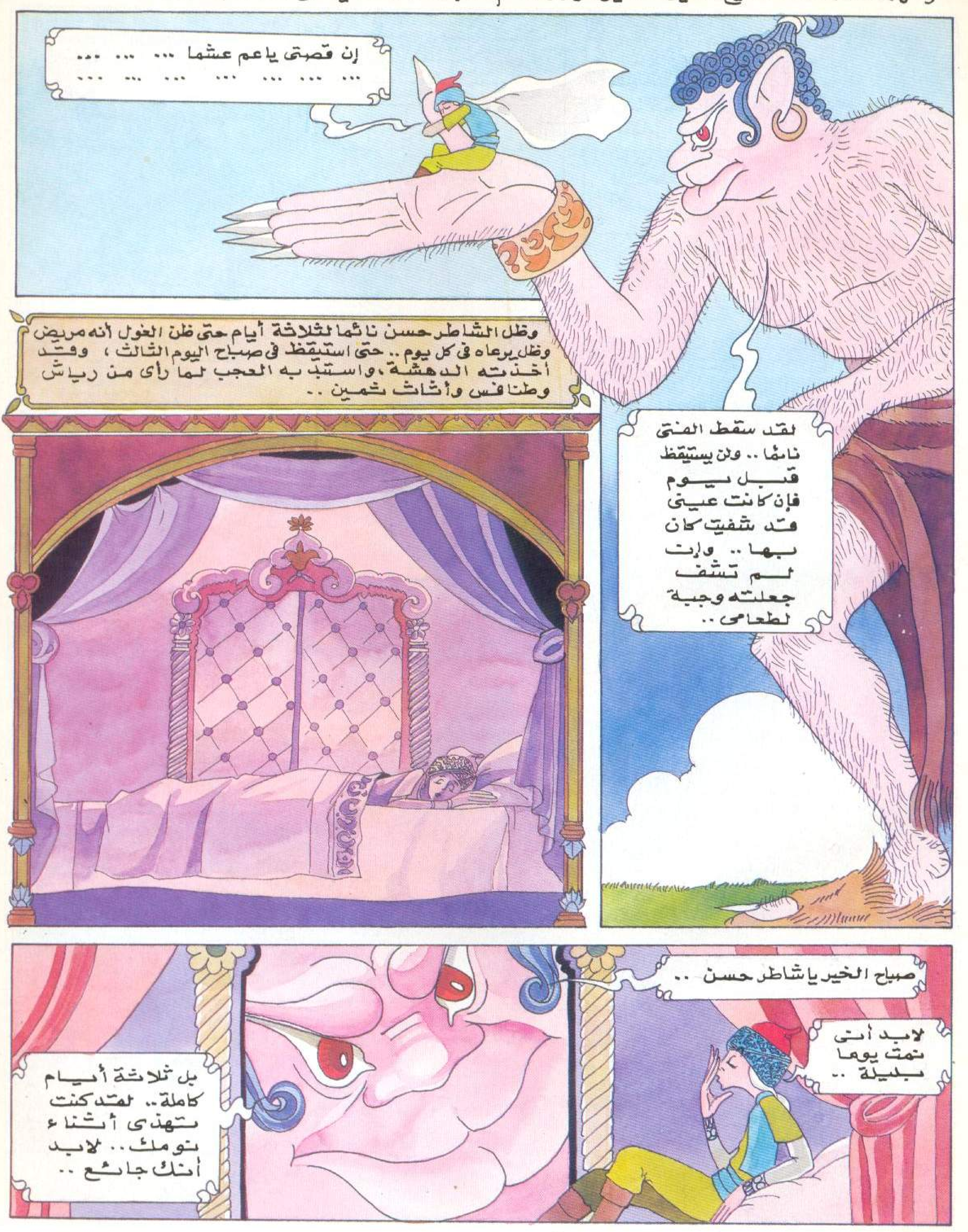








وأفهمه عثمان أن شيخ الغيلان غير موجود ، ثم طلب منه أن يحكى له قصته ..







وراح حسن يقص على الغول عشمان قصته

منذ أن سقطت الريشة الذهبية عليه هو وأخويه..

حتى افترق عنهما مرغما ..

وسار فى سكة اللى يروح مايرجعش مجبرا ..

حتى ألتقى به .. وأتم الله نعمته عليه ..







إن في حديقة قصره من الطيور أشكالا وألوانا .. أنواعا وأجناسا .. وهي جميعا تغني .. وأصواتها جميلة فسبحان الله العظيم ..

هل من وسيلة للوصول إلى هناك ..؟

ألا تستطيع أن تنقلني إلى هناك يا عم عشمان؟

وماذا لو عاد ياسيدي فهمان شيخ الغيلان ولم يجدني ..

فقط انقلني إلى هناك واتركني ..

لا أستطيع فطريق العودة مقطوع ..

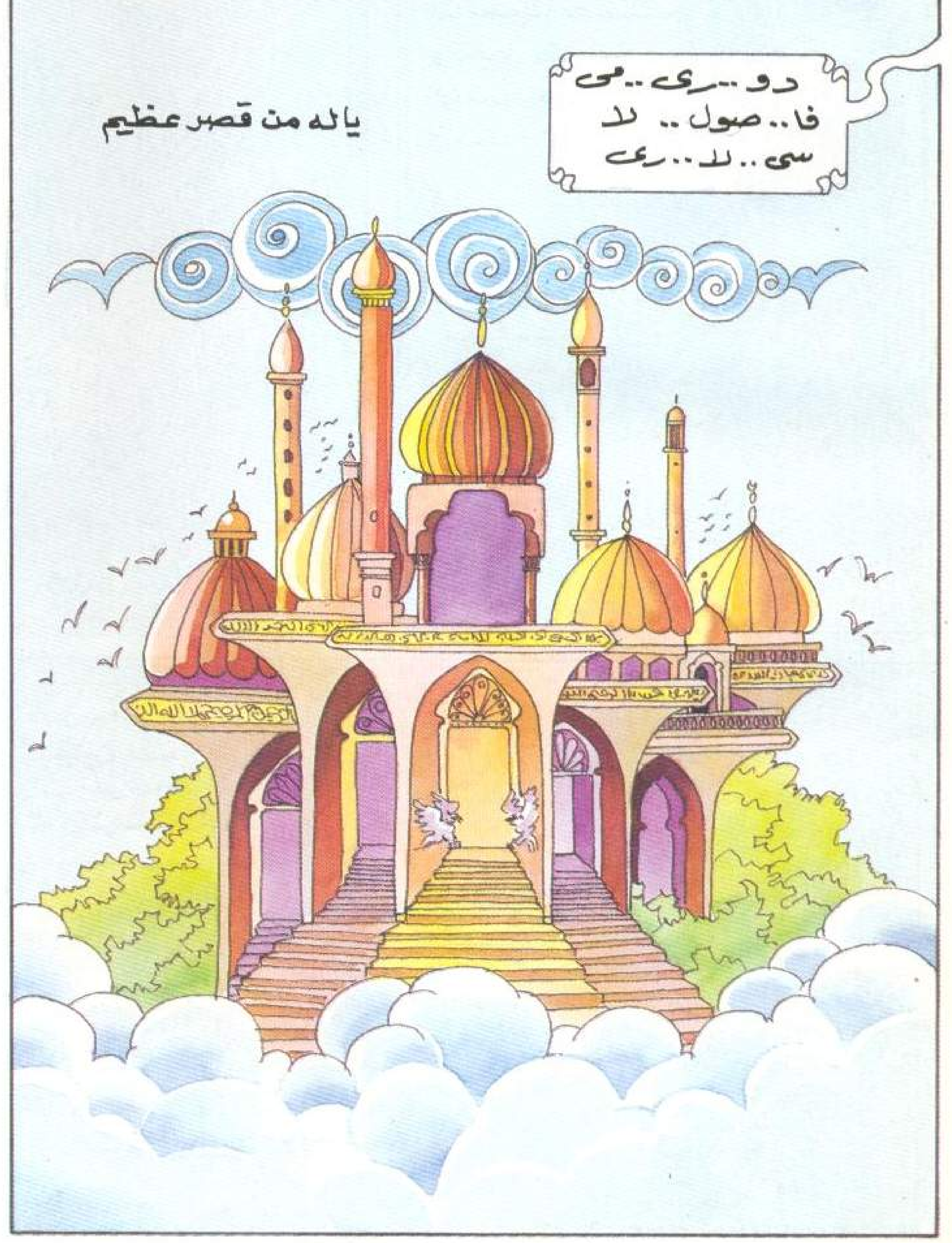
حتى أنت ترفض أن تقدم لي صنيعا ..

أعلم أني طيب القلب، كما أعلم أني أحبك منذ أن شفيت عيني ولقد أستطيع أن أنقلك إلى هناك بشرط ..


شرطك مقبول قبل أن تقول ...
إن إبن آدم طماع .. ولسوف يغلبك طمعك ويوقعك حيث لا أستطيع لك شيئا ..
لك كلمتى .. أن أطيع شرطك ..
شرطى ألا تمس من الطيور غير الطائر الذهبى الريش سأصف إليك الطريق إلى عشه ولسوف يصادفك من الطيور ما يغريك
إنى أعدك ..
أستودعك الله يا شجاع .. كن حصانا عاقلا وانتظرنى حتى أعود ..
تشبث جيدا بشعرى وأعمل منه لجاما .. لأننا على ارتفاع شاهق ..
لسوف يقتلنى القلق عليك يا سيدى حسن .. فلا تغب عنى كثيرا ..

وظل المارد عثمان طائرًا بالشاطر حسن ليوم وليلة حتى إذا اقترب من أرض النسور صاح فيه !.







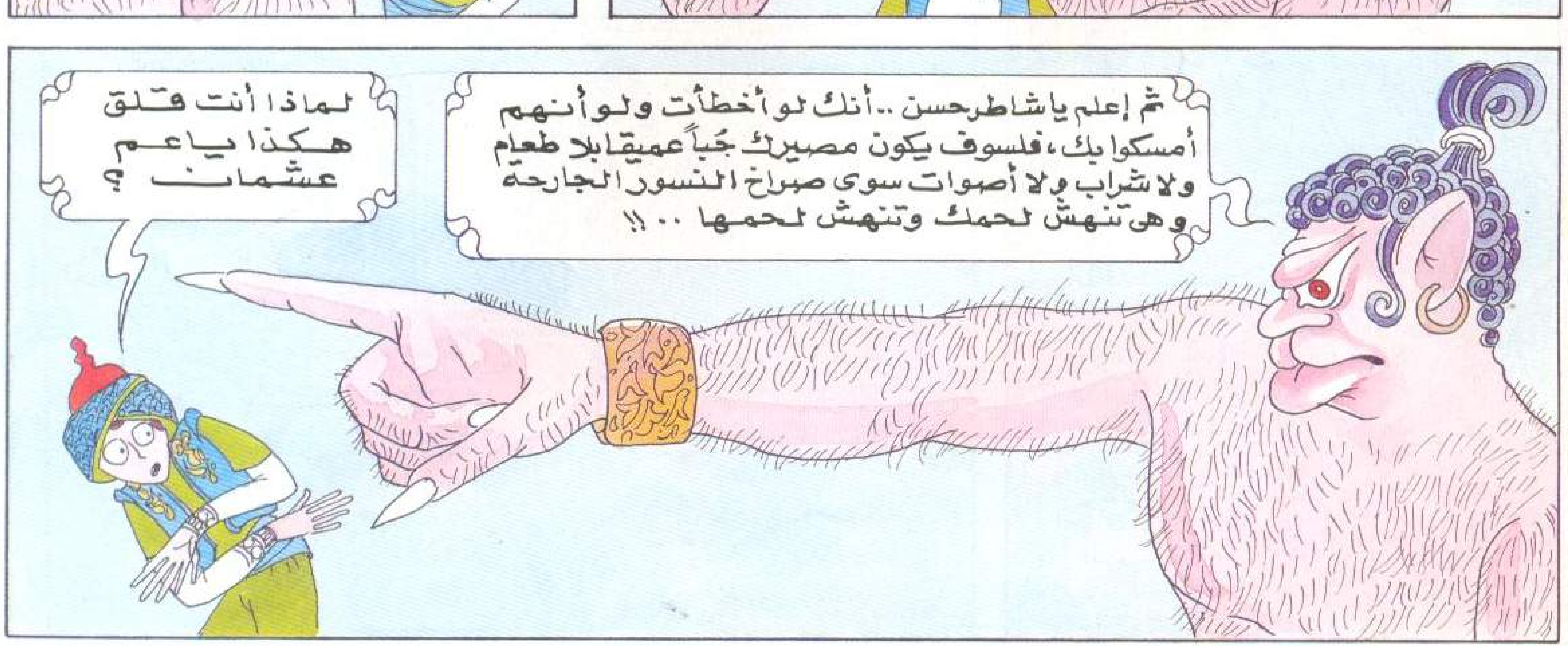

وماذا أنا فاعل؟


تلتزم بكل ما أنصحك به ولا تحيد عنه بكلمة ، ستجد وسط دروب الحديقة دربا مفروشا بالورود ، فلا تسلك طريقا غيره ، فى آخر الدرب ستجد عشا جميلا بنى من أوراق من الفضة ، وأغصان من الذهب وثمار أغصانه جواهر ..


أغصان من ذهب .. وأوراق من فضة وثمار من جواهر .. ؟!


إياك أن تدخل العش بقدمك قبل أن تقرأ بسم الله ما شاء الله ثلاث مرات .. بعدها أدخل العش .. ولسوف تجد طائرك الذهبى الريش متربعا فوق فراش لا نظير له فى البهاء والجمال ، فلا تمد يدك اليه إلا بعد أن تقرأ بسم الله .. الله أعظم ثلاث مرات ..
بسم الله .. الله أعظم
بسم الله - الله أعظم
بسم الله .. الله أعظم


حذار أن تمس ورقة أو غصنا أو ثمرا .. حذار أن تترك لتغريد الطيور .. وغنائها الطريق إلى قلبك فتنسيك نفسك وتحيى طمع الانسان فى صدرك ..
سمعا وطاعة يا عم عشمات ..


ثم إعلم يا شاطر حسن .. أنك لو أخطأت ولو أنهم أمسكوا بك ، فلسوف يكون مصيرك جبا عميقا بلا طعام ولا شراب ولا أصوات سوى صراخ النسور الجارحة وهى تنهش لحمك وتنهش لحمها .. !!
لماذا أنت قلق هكذا يا عم عشمان ؟



لأنى مارد طيب القلب .. ولأنى أحبك ولأنى أخاف عليك من طمع الإنسان .. إذهب الآن على بركة الله ..
وما أن دخل حسن من باب الحديقة المفتوح .. حتى وقف ذاهلا بما يراه من حوله وأمامه .. كانت أصوات الطيور تسرى من أذنيه إلى كل حواسه فإذا به فى نشوة تكاد تنسيه نفسه ..
رباه .. إن جمال الطيور يدير العقول .. وتغريدها سحر ينفذ إلى القلب ويسرى فى العروق مسرى الدم .. اللهم أعنى على ضعفى .. اللهم أعنى على ضعفى .. اللهم أعنى على ضعفى ..


وسار حسن فى الدرب حتى وصل إلى عش الطائر الذهبى الريش
بسم الله ما شاء الله
بسم الله ماشاء الله
بسم الله ماشاء الله


بسم الله ما شاء الله
بسم الله ما شاء الله
بسم الله ما شاء الله
وحمل حسن الطائر ملتزما بكل ما قاله له عثمان ..
رباه .. سبحانك فى خلقك ..
إن الطائر أجمل آلاف المرات مما تخيلت ..

وعاد الشاطر حسن إلى الحديقة حاملا طائره الجميل .. كان ريشه الذهبي ناعما كالحرير يفوح منه عطر يدير الرأس وتصدر عنه أنغام تملأ القلب بالسعادة ..








لقد وقعت فى أيدينا .. سوف نحملك إلى
كبيرنا غردان سيد الطيور ..

من أنت أيها الفتى .. ومن أى البلاد جئت .. وكيف عبرت الجبال والبحار والأنهار والوديان والسهول إلى بلادنا البعيدة؟

أيها السيد العظيم .. إن إحساسى بالخجل من فعلتى يفوق قدرتى على التعبير عن نفسى ..




سوف تظل ضيفي .. حتى أرى في الأمر رأيي وأتشاور مع أهل بلدي ..


ومرت الأيام .. وطال تشاور غردان وازداد القلق بالشاطر حسن .. وجافاه النوم .. وهزل جسده .. ونحل عوده .. حتى إذا كان يوم .. ناداه الرجل فلبى النداء ..

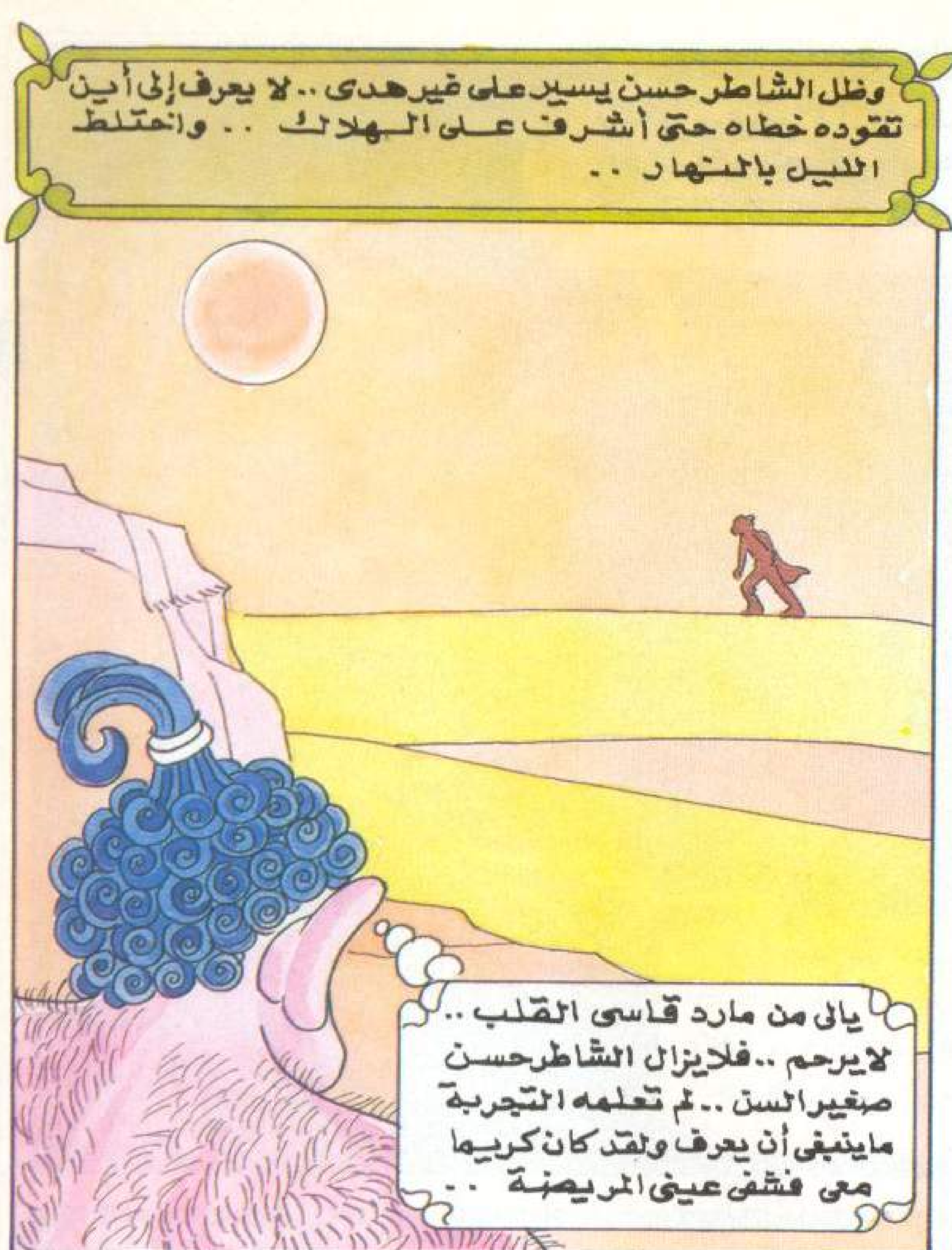

لقد تشاورنا يا ولدي طويلا .. وسهرنا الليالي حتى الصباح .. وبعد مداولات .. ومجادلات .. قررنا أن نهبك الطائر الذهبي الريش ..


أطال الله بقاءك ..
أطال الله بقاءك ..
ولكن هناك شرط ..



وأطال السيد غردان كبير أرض الطيور التفكير والتدبير، وبعد صمت طويل وتفكير أطول، توصل إلى أمر خطير، وكان الشاطر حسن ينتظر على أحر من الجمر، وبعد أن طال صبره، سأله في أدب جم بالغ:
وما هو شرطك أيها السيد العظيم ..؟
أن تأتينا بتلك المهرة الجميلة التي يملكها السيد ساران .. كبير القوم في أرض الحصان !!
السيد ساران .. كبير القوم في أرض الحصان ؟ أنت مجنون .. أنت لا تعرف ماذا تطلب .. أنت طماع مثل كل بني آدم .. أنت من طريق .. وأنا من طريق .. لا تنادِ علي .. ولا تذكر إسمي .. ولا تقل لأحد أنك تعرفني .. وداعا ..


إن أجنى ثمرة أخطائى لقد أكرمنى المارد عثمان فلم أكرمه .. حذرنى فلم أستمع لتحذيره .. ماذا أنا بفاعل ؟


وظل الشاطر حسن يسير على غير هدى .. لا يعرف إلى أين تقوده خطاه حتى أشرف على الهلاك .. واختلط الليل بالنهار ..
يالى من مارد قاسى القلب .. لايرحم .. فلايزال الشاطر حسن صغير السن .. لم تعلمه التجربة ماينبغى أن يعرف ولقد كان كريما معى فشفى عينى المريضة ..


رباه .. ما هذا الظل العظيم ؟
إنه أنا ياشاطر حسن ..

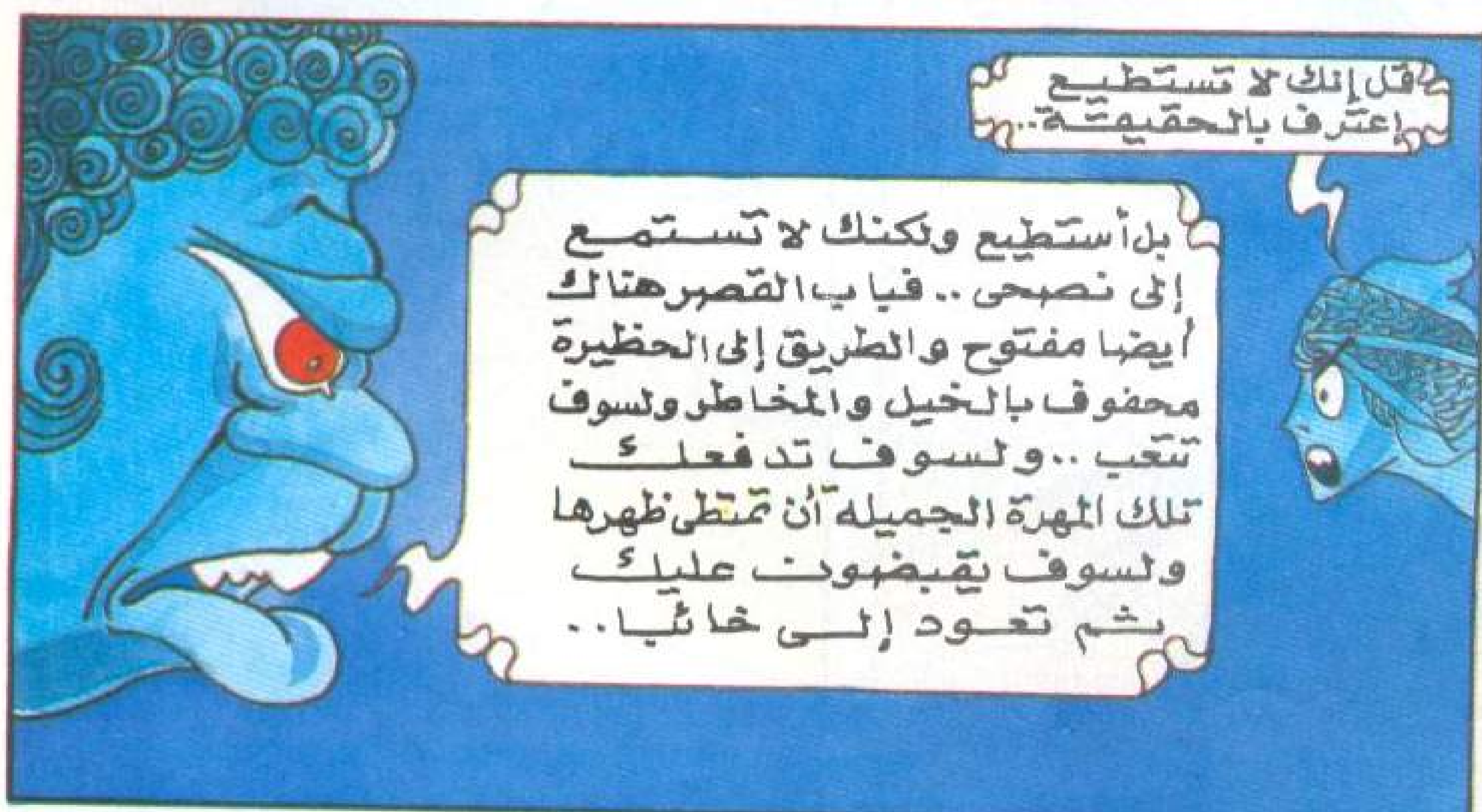

إنقذنى ياعم عثمان .. إننى جوعان .. وأنا أيضا عطشان فإن تركتنى فأنا إذن من الهالكين ..
أنت السبب فى كل هذا .. إنك لم تطعنى .. ولو علم سيدى فهمان كبير المردة بما حدث لأوقع بى من الجزاء ما لا يخطر لك على بال ..

ولكن .. لماذا كان خوفك العظيم هذا من السيد سارات ؟!

لأنه صديق للسيد فهمان كبير المردة ولأن أرضه غريبة تمرح فيها الخيول في كل مكان .. والناس فيها كالخيل .. أصواتهم صهيل .. وأرجلهم حوافر ..







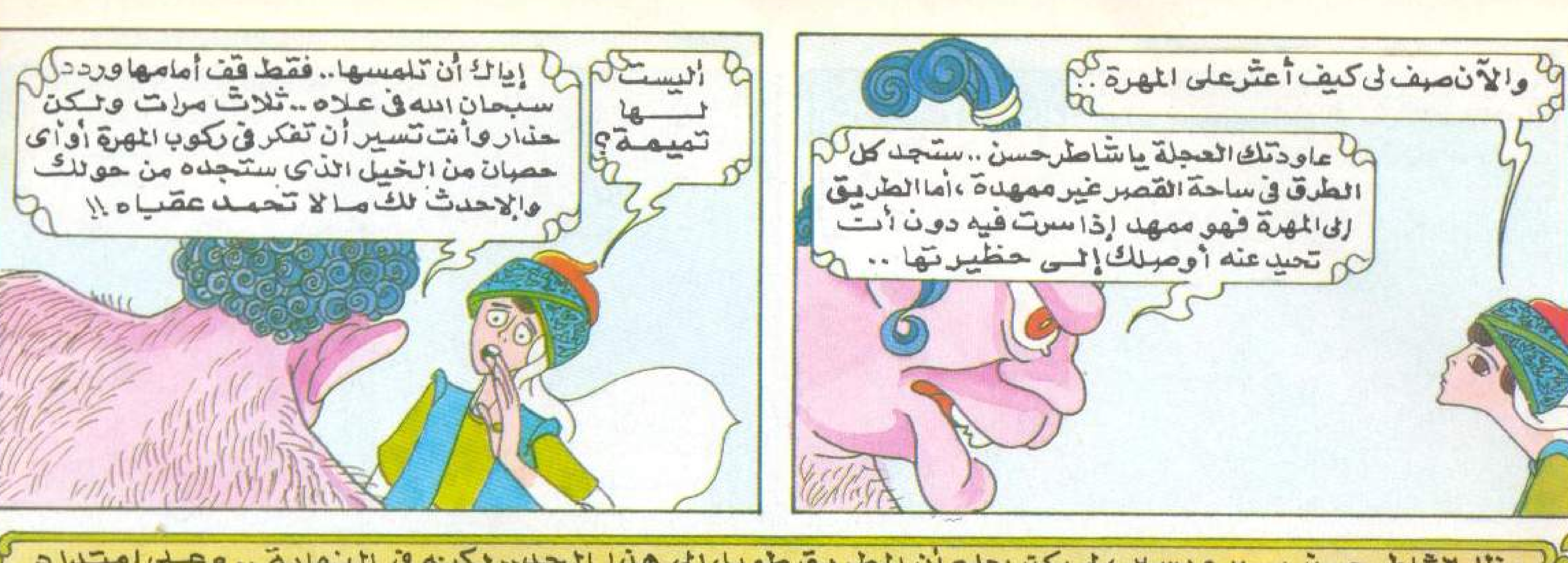






لا إله إلا الله .. أترى الخيول يا عم عثمان ؟

أراها وأحذرك من ركوب أحدها !!





سبحان الله فى علاه
سبحان الله فى علاه
سبحان الله فى علاه

وما حدث في أرض النسور الجارحة حدث أيضا في أرض الحصان الجامح .. وقاد الحراس الشاطر حسن إلى السيد سارلان فسأله عن وظيفته وما هي حكايته حتى إذا انتهى الشاطر حسن قال الرجل :

يبدو أنك من أصل طيب ياشاطر حسن .. ولذلك فسوف أعطيك المهرة !!

حمدا لله .. وشكرا لك ياسيد سارلان ..

بشرط أن تأتيني بست الحسن والجمال !!

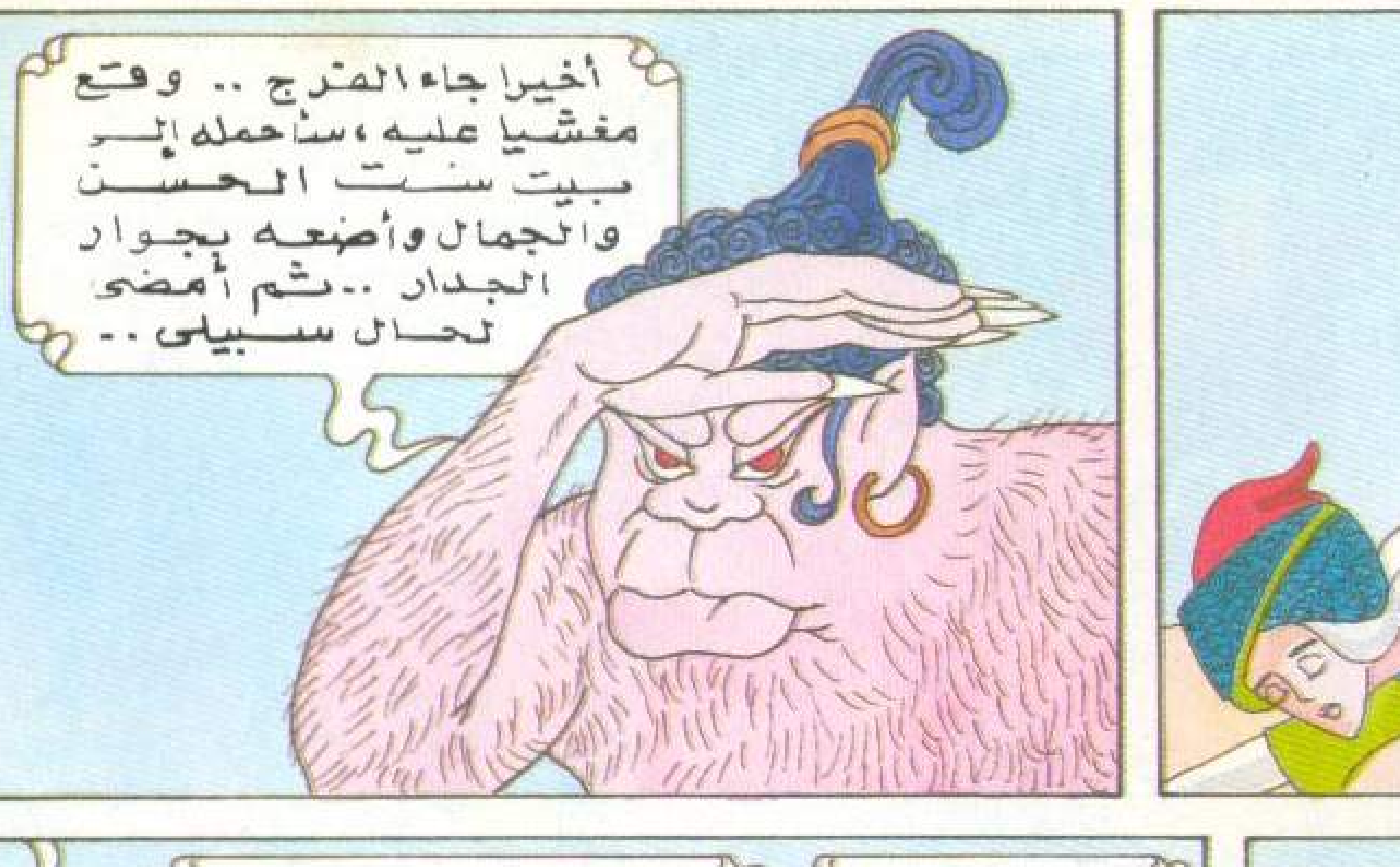
خذلتني مرة أخرى .. تغلب عليك جشع الإنسان أنا من طريق وأنت من طريق ، هل تعرف من هي ست الحسن ؟ إنها إبنة كبير المردة السيد فهمان ..

لا تبك ولا تغضب ياعم عشمان .. إني أعتذر .. لقد أديت واجبك نحوي .. أستودعك الله ..

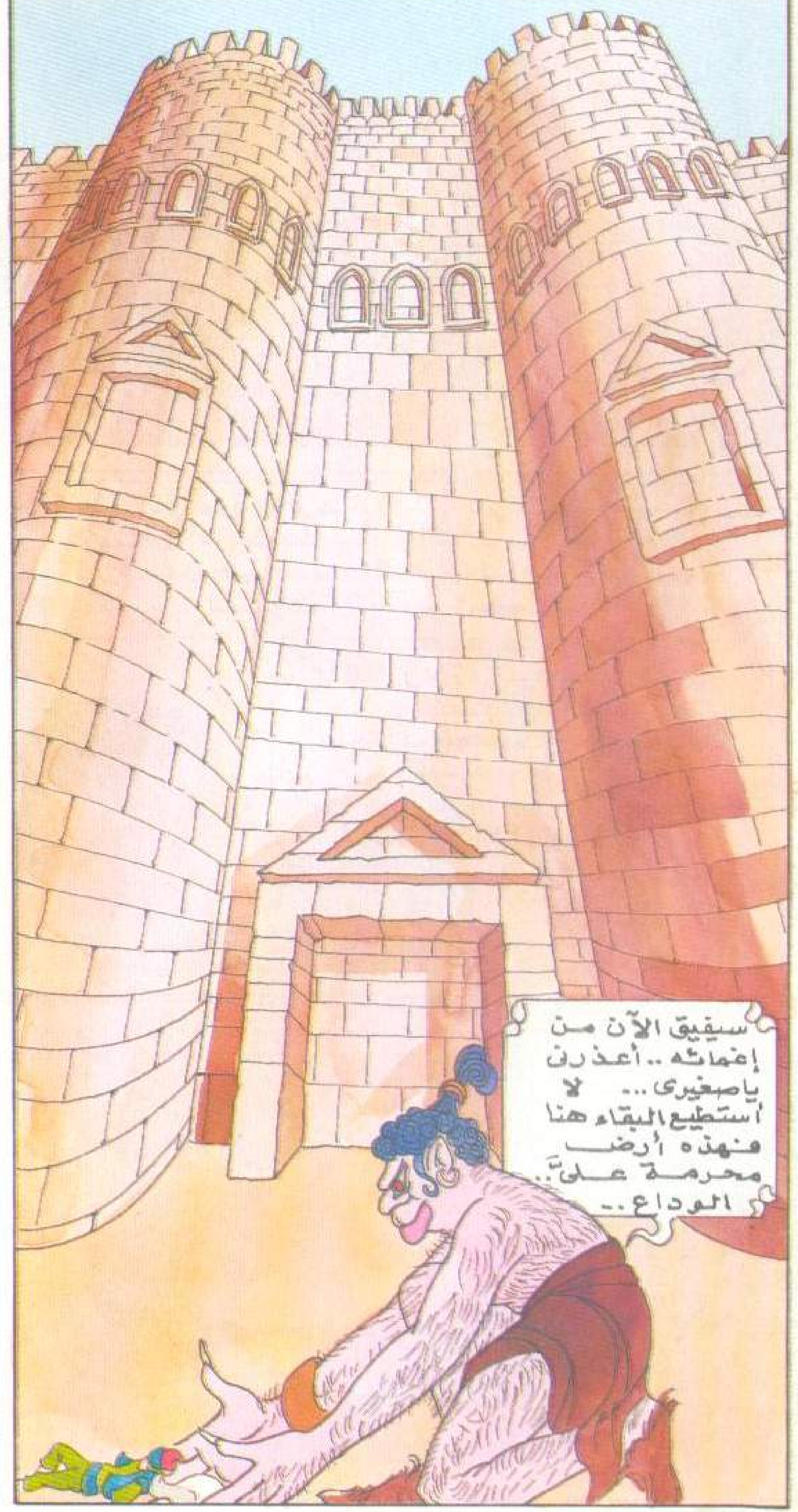




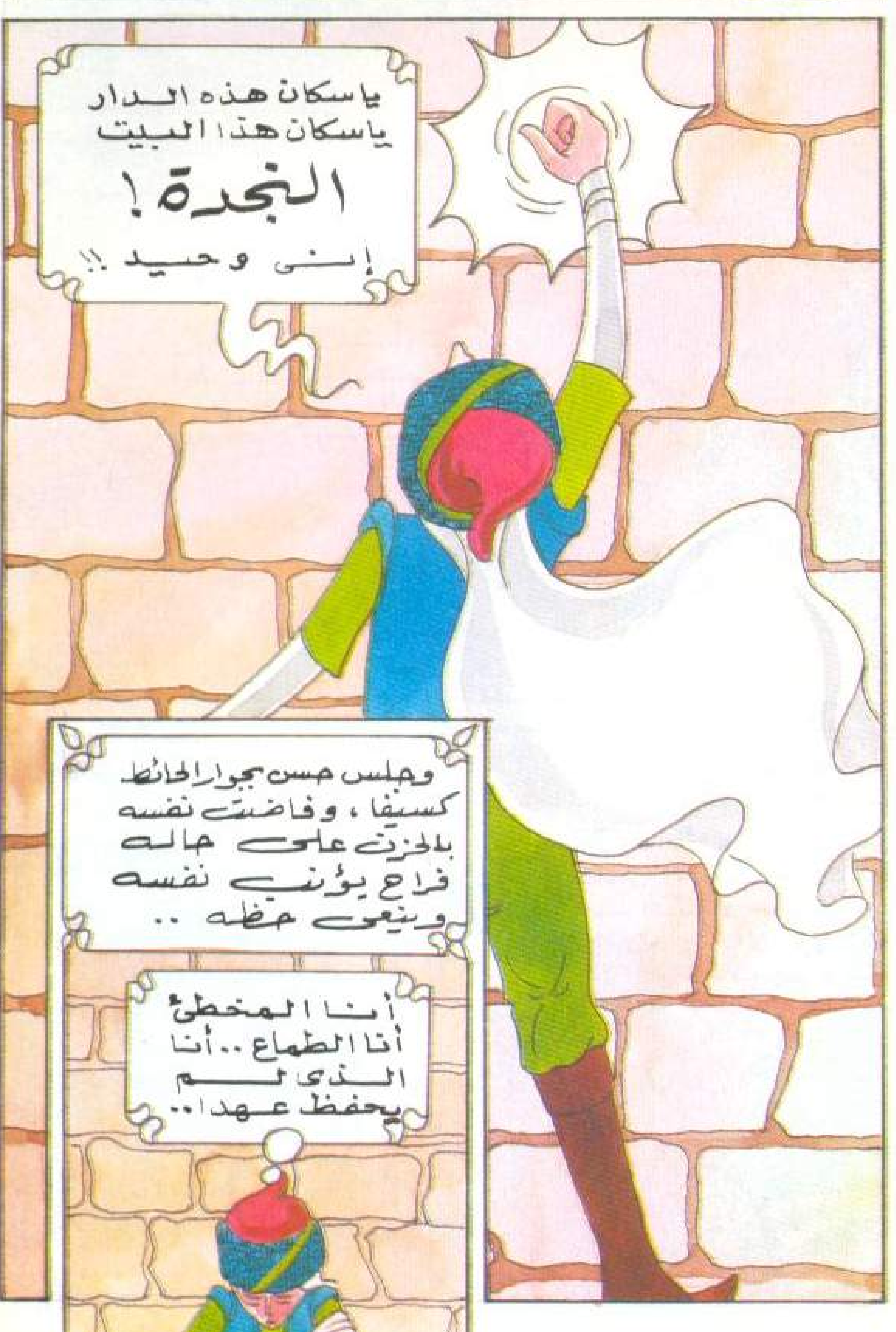

ثلاثة أيام بلياليها وهو على هذا الحال .. ولسوف يموت من الجوع والعطش .. إن قلبي ينفطر حزنا عليه ..




أخيرا جاء الفرج .. وقع مغشيا عليه ، سأحمله إلى بيت ست الحسن والجمال وأضعه بجوار الجدار .. ثم أمضي لحال سبيلي ..


سيفيق الآن من إغمائه .. أعذرني ياصغيري ... لا أستطيع البقاء هنا فهذه أرض محرمة علي ... الوداع ..


أين أنا ياعم عثمان ؟
وداعا ياشاطر حسن خذ حذرك ، فليس لديك الآن سوى عقلك وذكائك ..


ياسكان هذه الدار ياسكان هذا البيت
النجدة !
إنني وحيد !!
وجلس حسن بجوار الحائط كسيفا ، وفاضت نفسه بالحزن على حاله فراح يؤنب نفسه وينعى حظه ..
أنا المخطئ أنا الطماع .. أنا الذي لم يحفظ عهدا ..


وفجأة فتحت طاقة فى الحائط ومن داخل الطاقة أطلت ست الحسن والجمال ..
من هذا الذى يؤنب نفسه وينعى حظه ويلعن طمعه ؟!
أغرقتنى دموعك وأرقتنى حزنك .. من أنت ؟
أنا الشاطر حسن حكايتى طويلة .. وأخطائى كبيرة !!
منظرك يثير الإشفاق تسلق وشاحى وكن حذرا ولا تنظر لأسفل حتى لا تسقط على الأرض !!
ما شاء الله سبحان الله الله أكبر الله أعظم ..
شلت يدى ولا أفعل ذلك ..
وهل تعود إلى البيت خائبا ؟
وداعا يا ست الحسن ..
ألن تسمع حكايتى كما سمعت حكايتك ؟
وبعد أن أكل وشبع وشرب حتى ارتوى أخذ يقص عليها حكايته ..
وماذا أنت صانع ؟
لقد فشلت فى مهمتى .. وسأبحث عن الطريق إلى بلدى ..
ألن تأخذنى إلى السيد سادات كبير أرض الخصان !!
وهل لك حكاية مثلى ؟


أعلم أنني لست إبنة فهمان كبير المردة .. إنني إبنة تاجر عظيم في مدينة عظيمة خطفني فهمان وحبسني هنا .. ثم أشاع أنني ابنته حتى لا يطلب أحد الزواج مني ..
ياله من غادر .. عرفت الآن لماذا كان عثمان يرتجف منه ؟!
إنه فظ غليظ القلب .. لا يعرف الرحمة يغيب أياما ثم يعود كي يجلس أمامي وينظر إلى بوجهه القبيح ..


ولماذا لا تهربين منه ؟!


كيف وأنا وحيدة وليس هناك من يساعدني ..


سوف أساعدك ..


وأنا لدى ما يساعدنا معا ..


هذه خيول تسبق المردة في عدوها كل المردة ما عدا كبيرهم فهمان وهناك تميمة إذا قلناها فتحت بوابة في الحائط ..
ولماذا لم تقوليها قبل اليوم ؟!!





هذه العلبة فيها دواء مخفف للألم .. لقد وضعت كل ما فيها فى شرابه سوف ينام ثلاثة أيام بلياليها !!

رباه .. لقد عاد .. لو رآك هنا لأكلك فى الحال ..

ما العمل إذن ؟

فى العربة صندوق قل لا إله إلا الله وادخل الصندوق يغفل عنك ..

تذكرى أن تعطيه الدواء حتى ينام ..





وبعد أن شرب فهمان كأس ماء الورد تثاقل جسده وراح فى نوم عميق .. بينما أسرعت ست الحسن إلى الشاطر حسن تستحثه على العمل ..

أسرع يا شاطر حسن .. لقد نام أفظع المخلوقات ..

ما هى التميمة ؟

ردد معى !!

يارب يا معبود .. يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد .. إفتح لنا الأبواب وسهل لنا الطريق !!

لقد نجونا !
لن ننجو قبل ثلاثة أيام بلياليها ، حين نخرج من أرض فهمان إلى أرض سارات . .

ها هو قصر سارات كبير أرض الحصان
ألن تسلمني إليه كي تأخذ مهرتك ؟!

هل أفك أسرك كي أوقعك في أسر آخر ؟!

أنت في حاجة إلى المهرة . .
لست في حاجة إلى مهرة آخذها بخيانة من مدت لي يد المعونة . .
إذن فاستمع إلي جيدا أو افعل ما أنصحك به تحصل على ما تبغي وتريد . .
لك على هذا .

هذه هي ست الحسن ياسيد ساران!
ولكن.. مالها لا تبدو سعيدة..
لقد أصيبت منذ فترة بمرض خطير..
اللهم احفظنا أي مرض هذا؟
مرض إسمه الغربة يجعل نهارك ليلا.. وليلك نهارا ويحيلك إلى كائن يبحث عن وطن لا وجود له..
خذها معك من حيث جئت إن أرضنا نظيفة لا أمراض فيها..









وهكذا عاد الشاطر حسن إلى ست الحسن وقد غنم كل شىء .. وكانت سعادتهما عظيمة وهما ينطلقان بتلك العربة الساحرة فى الطريق المعبد ..
ولكنهما لم يكونا يعرفان .. إن مفاجآت أخرى تنتظرهما فى الطريق وأن عقبات سوف تعرقل عودتهما وأن الحياة لن تبتسم لهما إلا بعد أن يجتازا تلك الصعاب ..
وإلى الجزء الثانى من حدوتة الشاطر حسن الذى سنطلق عليه إسم عودة الشاطر حسن إلى بلاده .



مهرجان
جوائز الصافي
للأطفال

٣٠٢٠ جائزة قيِّمة في انتظاركم

لقد حان الوقت لتتحولوا جميعًا إلى حليب الصافي الصحي بالنكهات اللذيذة... إنه متوفر بنكهات الشوكولاته والفراولة والموز.

مع الصافي ستحقق أكثر من فائدة: فهو من جهة سيجعلك تتمتع بصحة جيدة وحيوية مطلقة. لأن حليب الصافي بالنكهات مصنوع ١٠٠٪ من حليب البقر الطازج. ومن جهة أخرى سيتيح لك فرصة الفوز بإحدى جوائزه القيمة التي يبلغ عددها ٣٠٢٠ جائزة.

يسرى هذا العرض حتى ١٥ ديسمبر ١٩٩٣م.

الجائزة الأولى

صفقة ديزني الأوروبية:

- عدد ٢ تذكرة كاملة - ٢ تذكرة أطفال ذهابًا و إيابًا.
- إقامة لمدة خمسة أيام بفندق درجة أولى.
- تذاكر دخول لحديقة ديزني لمدة ثلاثة أيام.





٦ تليفزيونات سوني
مقاس ٢٥ بوصة





١٣ مسجل كاسيت
(MFS) سوني

الجائزة الرابعة



١٠٠٠
حقيبة مدرسية

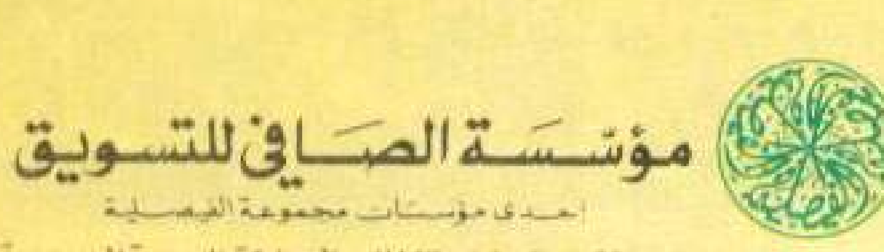




٢٠٠٠
قميص الصافي - نينجاتيرتل

توجد استمارات الإشتراك بالمهرجان داخل كراتين حليب الصافي بالنكهات والعادي حجم ٢٠٠ م.ل.

الصافي
طازج ومغذٍ



مؤسسة الصافي للتسويق
إحدى مؤسسات مجموعة الفيصلية
ص.ب: ١٠٥٢٥، الرياض ١١٤٤٣ - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٤٩٥١٤٠٠، فاكس: ٤٩٥١٩٢٧، تلكس: ٤٠٢٣٥٦

تصريح الغرفة التجارية الصناعية بالرياض رقم ٤٥ بتاريخ ٢٤ / ١ / ١٤١٤هـ


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس